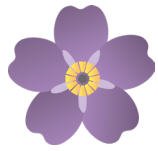
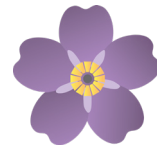


Arax

Het magazine van ASV Gladzor



APRIL-EDITIE



In deze editie...

- Artsakh in de Middeleeuwen
- 24 april
- Opinie
- En meer..

Arax

Het magazine van ASV Gladzor



Beste lezer,



Je leest nu de aprileditie van Arax!

In deze editie vind je zoals altijd een terugblik van onze evenementen, een kennispagina en meer informatie over bekende Armeniërs.

Dit keer lees je verder over Artsakh, over de herdenking van de Armeense Genocide, nieuwe bekende Armeniërs, en meer..

Namens ons bestuur kijken wij uit naar een mooie lente samen met jullie! Ook wensen wij jullie een mooie herdenking toe.

We wensen je veel leesplezier!

We Remember and Demand

Bestuur 12

ՀԱՅԵՐԵՆԻ ԴԱՍ
ARMEENSE LES

PROEFLES

LEZEN EN SCHRIJVEN
TAALBASIS
OOST ARMEENS

ENTREE LEDEN:
GRATIS

NIET-LEDEN:
€ 5,-

Agenda: Opkomende Events



Herdenking

24 April



Proefles
Oost-Armeens

1 Mei



Gladzor Goes to
Malta!

5-10 Mei



Meiborrel

Begin Mei



EHBO Cursus

Midden Mei



Heb je suggesties voor de Arax? Heb je de leukste foto's liggen, of een interessant stuk geschreven? Of wil je samenwerken met de redactie van Arax?

Stuur een FB-bericht via facebook.com/asvgladzor/ of een mailtje naar info@asvgladzor.nl



instagram.com/asvgladzor/



facebook.com/asvgladzor/

Afgelopen Evenementen



West Armeense les (Utrecht)

Bij de eerste Armeense les van Gladzor waren wij erg verheugd om een volledig gevuld klaslokaal te hebben.

In Utrecht kwamen zowel leden als nieuwe gezichten samen om West-Armeens te leren lezen, spreken en schrijven.

Wij plaatsen cultuur en onderwijs in een hoog vaandel en zijn blij jullie deze lessen aan te bieden, en waren heel erg blij met het enthousiasme. Het was zowel een leerzame als een gezellige les, en velen zullen nog volgen.

HALV (Utrecht)

Samen met onze leden hebben we het halfjaarsverslag doorlopen en uitgebreid gepraat over het komende halfjaar en andere uiteenlopende onderwerpen.

We zijn dankbaar voor de suggesties van de aanwezigen en kijken uit naar een nog mooier tweede half jaar!

Wil je op de hoogte blijven van onze opkomende evenementen en initiatieven? Volg dan onze Facebook pagina of andere social media of praat met onze (bestuurs)leden!

~ Een wijsheid ~

~ Մի դաս ~

*

Կամենալը կարենալ է:



Sinds begin dit jaar is er voor Gladzoriansen de mogelijkheid deel te nemen aan onze nieuwe initiatieven; de culturele/educatieve lesprogramma's parallel aan het normale Gladzor-programma.

Op dit moment bieden wij in samenwerking met Karot **Armeense danslessen** aan, en in samenwerking met een expert een programma voor **Persoonlijke Ontwikkeling**. Als nieuwste programma bieden we nu ook **Armeense taallessen**. Lees hieronder actuele informatie over lesprogramma's.

Vragen, of suggesties? Stuur een bericht naar onze FB-pagina of info@asvgladzor.nl

Armeense Taal

Zou je graag beginnen met het leren van de Armeense taal? Of spreek je al Armeens, maar wil je leren schrijven en lezen?

Met een lerares zul je ofwel WEST ofwel OOST Armeens leren lezen en schrijven, en beginnen aan de basis van de taal.

Gladzor-leden kunnen de externe lessen volgen op de universiteit Utrecht. Wij zullen beide lessen verzorgen.

Proefles Oost Armeens: 1 mei, 19:00 te Utrecht
Lessen West Armeens: beginnen vanaf half mei, voor zowel beginners als gevorderden.

ՀԱՅԵՐԵՆԻ ԴԱՍՍՈՒՄՈՒՄՆԵՐ
ARMEENSE LES

LEZEN EN SCHRIJVEN
TAALBASIS
OOST ARMEENS

PROEFLES
ENTREE LEDEN:
GRATIS
NIET-LEDEN:
€ 5,-

Armeense Dans

Met de dans-instructrice van Karot zal je de Armeense dansen leren welke je altijd had willen dansen maar nooit de kans toe had. Van Kochari tot bruidsdansen, tot dansen geschikt voor optredens, alles wordt aangeboden.

Om mee te dansen is er geen specifiek niveau vereist, slechts goed enthousiasme en (zwarte) sportkleding. De kosten bedragen €12,50 per 2 danslessen.

Wil je ook meedansen? Stuur een bericht naar onze FB-pagina, info@asvgladzor.nl of benader een bestuurslid, zodat we je kunnen vertellen wanneer je het beste de les kan bijwonen.



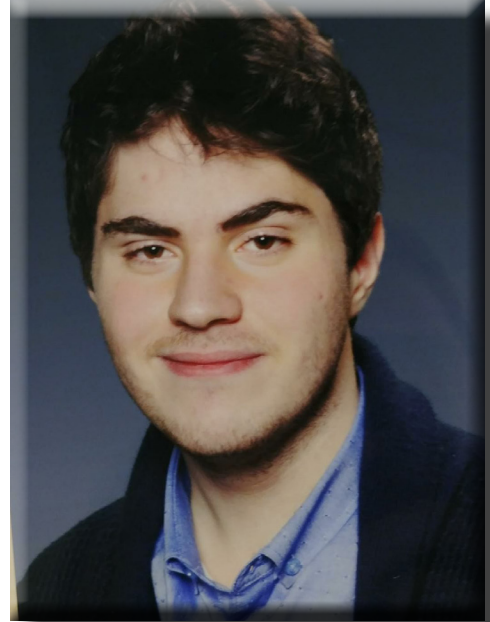
HUMANS OF GLADZOR



Hi, my name is Aram Khalafyan. I am 18 years old and before coming to the Netherlands I've spent most of my life (15 years) living in Moscow. My first year in the Netherlands I spent being locked up in my room and never being able to communicate with anyone as I was homeschooled and never had a reason to go out with anyone and explore this country properly. However, once I applied to a school in Utrecht and my sister applied to Utrecht University, both of us were able to open up, find friends and someone we could share our precious moments with.

In Russia we've never been able to be close with too many Armenian kids of our age, as most of them grew up to be more Russian than Armenian (don't even ask me how that works) and separated from their real culture, and with Gladzor I've been able to learn more about my nationality as well as strengthen my cultural bond with Armenia. Finding this organization was probably one of the weirdest and the best experiences of my life. I've made a lot of Armenian, non Armenian, half Armenian, and many other sorts of Armenian friends :D.

Not only I've been able to find people with the same nationality, but also people who I could share the same opinion and thoughts on something. And I haven't only had so much fun and precious moments with them, but I've also gained a lot of knowledge and inspiration for myself. Because of the influence that this organization had on me, I'm about to finish high school and proceed with my dream of becoming a filmmaker and becoming a better human. I hope to see more people joining in and I hope that everyone will be able to have a lot of positive experiences with Gladzor like I did.



Barev! Ik ben Sarmen Gadjikjan, 21 jaar jong en een tweedejaars student op de Hogeschool van Arnhem. Ik studeer Fiscaal Recht en Economie, omdat ik het een heel interessant onderwerp vind. Na mijn Bachelor zou ik graag nog een Master willen doen, zodat ik mijn droombaan als belastingadviseur kan beoefenen. Ik heb een paar hobby's, namelijk: Voetbal, voetbal en voetbal. Voetballen zelf heb ik helaas geen tijd voor, maar gelukkig heb ik elk weekend wel tijd om even een wedstrijd van PSV (de aanstaande kampioen) te bekijken.

Ik ben bij Gladzor gekomen, omdat ik op een gegeven moment meer met Armeniërs in contact wilde komen. Buiten mijn familie om heb ik niet of nauwelijks contact met Armeniërs in Nederland en daar wilde ik verandering in brengen. Het leuke aan de evenementen vind ik het enthousiasme van iedereen. Het maakt niks uit wat er op de planning staat, als wij als Armeniërs maar samen iets kunnen doen. Als iedereen dit vol kan houden, weet ik zeker dat er nog vele leuke evenementen zullen volgen!

En als laatste een quote natuurlijk die mij inspireert: Realize, that the time you have spent on downgrading others, you could have spent on improving yourself.



Het Stille Gevaar (Tweede Armeense Genocide)



“There are no Ottomans or other extremists who are killing us on a mass scale. In the 21th century we Armenians have become our own biggest enemies by voluntary assimilating & eradicating our identity in order to conform to Western empty ideals. We are our own killers now.”

Na de verschrikkelijke gebeurtenissen van de Armeense Genocide waarbij ons volk op het punt stond om volledig in vergetelheid te raken door exterminatie, dreigen wij in deze eeuw opnieuw te vergaan door een onderschat en zeer schadelijk fenomeen, namelijk het stille gevaar van assimilatie. Assimilatie is een verdergaande vorm van integratie waarbij een persoon van een bepaalde etniciteit die buiten zijn oorspronkelijke land woont, zich zodanig aanpast aan de culturele normen van dat land of onverschillig opstelt tegenover zijn eigen etno-culturele identiteit, dat diegene daardoor zichzelf distantieert van zijn oorspronkelijke erfgoed van zijn etnische roots. Op grond van het concept “maakbare samenleving” en multiculturalisme is dit natuurlijk zeer gunstig voor het land waar deze etnische minderheden verblijven maar wel contraproductief voor de continuering van een stabiele diaspora van de desbetreffende etno-culturele groep.

Een van de oorzaken hiervan kunnen gevonden worden in de sterke invloeden van Westerse massa media die een anti-traditionele, anti-patriottische, hedonistische en globalistische sentimenten projecteren op de gehele bevolking. Dit treft natuurlijk ook de etnische minderheden zoals de Armeniërs die door deze elementen langzamerhand hun etno-culturele erfgoed loslaten om meer conformiteit te ondervinden bij nieuwe Westerse culturele waarden. Doordat de Armeense identiteit hierdoor vervaagd, vinden we daardoor veel minder herkenning met onze eigen oorspronkelijke waarden en stellen we het behoud van ons volk als een secundaire prioriteit. Bij de Armeense jeugd brengt dit vaak met zich mee dat zij door de zwakke perceptie van eigen etno-cultuur zich meer identificeren met Nederlandse subculturen (Nederlandse studentencultuur, Afrikaanse muziek en promiscuïteit, Marokkaanse straatcultuur of andere vormen van verwestering). Tevens kan de massa cultuur van Amerikaanse series, mainstream muziek, lage vormen van entertainment, morele waarden van celebrities die als leidraad voor het leven genomen worden en andere liberale ideologieën dit proces versnellen. Dit komt doordat veel van deze aspecten grote contradicties vertonen met Armeense waarden omtrent familie, collectivisme en bepaalde authentieke/traditionele viewpoints die protectionistisch van aard zijn.

Nergens is er de veronderstelling dat wij al deze Westerse onderdelen uit onze levenswijze moeten verbannen maar wat wel aangevoerd kan worden, is dat deze schadelijke elementen wel degelijk ervoor kunnen zorgen dat de Armeense identiteit makkelijker aan de kant gezet en vervangen kan worden met de subculturen en massamedia wanneer er een instabiele kwetsbare situatie heerst in de diaspora omtrent de Armeense etno-cultureel bewustzijn.

Wat wij als gemeenschap kunnen betekenen, is meer eenheid vormen en onze mede-Armeniërs motiveren om bewuster te worden wat de belangen zijn van onze taal, cultureel erfgoed, Armeense traditionele waarden en de connectie met ons moederland Armenië. Wanneer wij als Armeniërs elkaar meer inspireren en op een positieve wijze elkaar aanmoedigen met de notie om hoe gezegend het is om een Armeniër te zijn, en hoe wij het geluk hiervan kunnen blijven beproeven door het beter te onderhouden, kunnen we een effectieve afweermechanisme creëren tegen deze schadelijke elementen van de Westerse moderne wereld die assimilatie van onze diaspora intensifiëren.

Een ander veelvoorkomend gevaar dat de kans op assimilatie vergroot is de opkomst van de gemengde huwelijken met niet-Armeniërs. Aansluitend met wat reeds beschreven is over de Westerse invloeden, trouwen de meeste Armeniërs met een niet-Armeen met de reden dat zij weinig herkenning hebben met hun eigen culturele identiteit en losgekoppeld zijn van het hechten van waarde aan de continuering van ons volk. Desondanks behoren wij de kinderen van deze gezinnen de Armeense cultuur en waarden zodanig op een dominante wijze te benadrukken, dat diegenen later een intrinsieke wens krijgen om het liefst met een Armeniër te trouwen. Het feit blijft dat de meeste gemixte huwelijken op lange termijn leiden tot assimilatie waardoor de Armeense etno-culturele identiteit in de anonimiteit van de massa vergaat. Deze kinderen behoren wij het gevoel te geven dat zij net zo Armeens zijn als de rest, zodat zij zich niet buitengesloten voelen en alsnog de passie meekrijgen om een belangrijke bijdrage te leveren aan onze Armeense diaspora.

Ondanks dat de wetenschappelijke onderzoeken gewezen hebben dat Armeniërs het minst gemixte volk zijn uit de regio door hun geïsoleerde manier van het vormen van gemeenschappen, behoren wij de etnische “puurheid” niet als een relevant argument te zien om de volgende redenen; het is vanzelfsprekend dat iemands “puurheid” geen doorslaggevende factor is, die de “Armeensheid” van iemand kan meten. Wat wel allesbepalend is, is hoe diegene met zijn mindset, culturele waarden en passie voor ons volk een drager en beschermer is van de Armeense “Geest” van onze voorouders die duizenden jaren gestreden hebben voor het behoud van ons Armeense zijn. Door een sterk collectief cultureel bewustzijn na te streven, kunnen wij de reikwijdte van de Armeense etno-culturele dominantie in de diaspora vergroten.

De vraag is natuurlijk niet zo zeer gericht of wij sociale restricties op onze mede Armeniërs moeten opleggen maar het gaat er om welke methodes het meest gewenst zijn om een sterkere gemeenschap in onze diaspora te verwezenlijken. Ons doel is dat Armeniërs weerbaarder worden tegen deze assimilerende krachten en niet vrijwillig de Ottomaanse wens vervullen om de Armeense Genocide alsnog door onze eigen toedoen op onszelf uit te voeren.

Armeniërs in Nederland, verenigt u en verzeker de toekomst van ons nobele volk!

Hayk Abrahamian

Oud Bestuurslid aan het woord

In het bestuur van 12 jaar geleden was ik de jongste. Ik mocht de eerste voorzitter zijn van onze mooie vereniging toen ik 19 was, maar mijn kracht en wijsheid putte ik uit de steun en adviezen van jong en oud die toen betrokken waren bij de eerste stapjes van Gladzor. Ik weet nog hoe lang de gesprekken waren, en hoe verschillend de invalshoeken, waardoor ik de juiste visie kon hebben voor een vereniging die langer stand moest houden en dus op een stevige basis gebouwd moest worden.

De eerste jaren na mijn aftreden heb ik Gladzor enkel van de zijkant gevolgd. Ik had mijn steentje bijgedragen en nu was het aan anderen om het voort te duwen, dacht ik. Nieuw bloed is essentieel voor de groei en bestaan van een organisatie en dat is misschien wel de kracht van Gladzor. Het kan een jaartje slechter gaan, maar je weet dat er een vervolgjaar zal komen met nieuwe gezichten en ideeën, die het geheel weer zullen doen opbloeien.

De oude generatie moest dat proces niet verstoren met soms vastgeroeste idealen. "Ik dus ook niet", haalde ik mezelf over. En toch besloot ik op een dag om het groeiproces weer van dichtbij te bewonderen. Inmiddels ben ik dan ook al jaren aanwezig bij de evenementen en probeer ik ieder bestuur het moed te geven om het Gladzor-avontuur aan te gaan met overgave. Ik gun ze die groei en ervaring van harte.

Puur als steunbetuiging, want waarom moet je per se iets te halen hebben om ergens aanwezig te zijn?

Als we de familie opstellingen bestuderen in de Armeense cultuur beseffen we dat de ouderen in het huis een belangrijke steunpilaar vormden en dat maakte de familie wijs en onverwoestbaar. Om stevig op de grond te kunnen staan hebben we het samenzijn en samenwerking nodig van jong en oud tezamen, ervaring en eigenlijk ook stukje naïviteit en lef. Het is als een oudere Gladzor generatie echt wel te doen om alsnog deel uit te maken van de vereniging. Het is anders dan vroeger, de denkwijze en levenswijze van de huidige leden zal waarschijnlijk ook heel anders zijn, maar wat maakt het uit? Stel jezelf open voor het onbekende, het nieuwe, want je zult er hoe dan ook van leren, meer begrip voor krijgen. En is dat niet mooi? Ik dans nu wekelijks in de Gladzor dansgroep, met leden die soms wel 10 jaar jonger zijn, maar ach wat hebben we toch veel lol met elkaar. Zo in een kring, zij aan zij, schouder aan schouder zijn we net één fort, maar tegelijkertijd beweeglijk als stromend water. Iets wat leeft, wat voortvloeit en geen einde kent. "Ari tun, qo tun" luidt een slogan om mensen in de diaspora Armenië te laten bezoeken. Dit geldt ook voor alle Gladzorians die Gladzor in hun hart hebben en het samenzijn missen. Kom terug om sfeer te proeven, om het nieuwe in de ogen te kijken.

Hier een foto van mij gemaakt door Snapchat. Drie keer raden welke jonge gekjes het me geleerd hebben Jong, onbevangen en innovatief. Ik vind deze nieuwe generatie eigenlijk geweldig en waardeer de inzet van deze leden en het huidig bestuur enorm!

Dank voor het zeilen op de juiste koers en veel succes met het waarmaken van alle plannen voor de tweede helft van jullie bestuursjaar!

Liefs,
Lilit Arakelian

P.S. In mijn tijd communiceerden we via e-mails en evenementen werden ook gewoon gemaild en op Armeense forums gezet. Geen internet op onze mobieltjes en zelfs Google had toen niet overal een antwoord op...



* Artsakh in het Verleden

* Over Armeniërs

Artsakh in de Middeleeuwen (3)

Nadat de Armeniërs met de Perzische 'Nadir Shah' het gebied van Artsakh weer in handen hadden gekregen, veranderde de machtssituatie al snel weer. Nog geen 15 jaar later, in 1747, keerde de Turkse Panah Ali Khan terug naar het gebied. Hij had een flinke reputatie en riep zichzelf al snel uit tot de nieuwe Khan van het gebied. De Shah wou ingrijpen, maar werd rond dezelfde tijd in Perzië vermoord.



Afb. van het fort van Panah Ali Khan

Zijn opvolger erkende de nieuwe Khan van Kharabakh. Hij bouwde een fort in Shushi, en maakte dit ook de nieuwe hoofdstad. Dit was de periode van het Kharabakh Khanaat. De invloedrijke Armeniërs (Meliken/Prinsen) in het gebied waren ontevreden met de komst van de Turkse Khan en hoopten op hulp van het Russische Rijk. Zij benaderde Catharina II voor hulp. Het besluit werd genomen om de Armeniërs te helpen en een Christelijke staat te laten herrijzen. De zoon van de Khan, echter, ontdekte dit plot wat tegen hem werd gesmeed, en liet de Armeense Meliken en de Catholicos arresteren, en plunderde zijn klooster. Hiermee werd het oude prinsendom voorgoed tot een eind gebracht door Ibrahim-Khalil. Hij probeerde van het Khanaat een onafhankelijke staat te maken, en vocht in 1797 de Perziërs af tijdens de slag om Shushi. Zijn geluk was dat de toenmalige Perzische Shah in zijn eigen legerkamp was vermoord door zijn dienaren.

Tien jaar later zocht hij toenadering bij Rusland om de toekomst van het Khanaat te verzekeren. Het Khanaat werd een protectoraat van het Russische Rijk. Het zal voor de lezer niet als een verrassing komen dat ook Ibrahim-Khalil werd vermoord, door de Russische commandant in Shushi, welke hem ervan verdacht dat hij zijn toevlucht naar Iran zocht. Zijn zoon (Mekhti) werd door de Russen aangewezen als nieuwe Khan.

In de daaropvolgende grote oorlog tussen het Russische en het Perzische rijk (1804-1813) bemachtigde de Russen een deel van de Kaukasus, inclusief Kharabakh. In de twee volgende oorlogen bemachtigden zij de gehele Kaukasus. Hoewel in 1826 de Perziërs nog poogde Shushi te heroveren, werden zij geweerd door een coalitie van Russen en Armeniërs. Mekhti vluchtte naar Perzië, het Khanaat en het gebied van Artsakh werden onderdeel van een Russische oblast, en de rest is (recentere) geschiedenis...

Volgende maand een nieuw onderwerp...



Het Khanaat van Yerevan (Erivan Khanaat). Na de vele invasies van Turkse volkeren in de Kaukasus waren er in de 18^e en 19^e eeuw verschillende khanaten welke een gebied beheersten maar onder Suzerainiteit (gedoogde overmacht) van het Perzische Rijk stonden. Dit veranderde natuurlijk na de veroveringen van de Russen.

Zie op de kaart ook onder andere het Khanaat van Nakhichevan, en het nu wel bekende Karabakh Khanaat. Rechtsboven bevindt zich het Khanaat van Ganja en linksboven het Georgische koninkrijk Kartli-Kachetië.

Er zijn weinig Armeniërs die je moet leren over de Armeense Genocide. Deze verschrikkelijke gebeurtenis heeft ons verspreidt, maar verbindt ons ook. Het is evident dat hedendaags Armeniërs, jong en oud, de wonden van deze zwarte bladzijde in de geschiedenis nog met zich meedragen.

Namens Gladzor dragen wij ook dit jaar bij aan de herdenking en werken wij samen met de andere Armeense verenigingen in Nederland om samen te kunnen herdenken.

Laten wij als jongeren, als studenten, deze last blijven dragen tot deze door het toedoen van rechtvaardigheid van onze schouders kan vallen. Het is en blijft belangrijk dat ook wij het nooit vergeten.

Հիշում եմ և պահանջում

We zullen het nooit vergeten

Ինչո՞վ է իմ երկիրը մեծ,
Նա՛, որ հազա՛ր անգամ զոհվեց,
Բայց հարություն առավ նորից,
Խոր Վիրապից, Վայոց Ձորից...
Որ, մնացած միայն մի բուռ,
Այն էլ, ավա՛ղ, ո՛չ նույն բռում,
Որպես հրից փրկված խաչբուռ,
Ծլո՛ւմ է այս քար ու դռում...
.....
Նրանով չէ՞ արդյոք նա մեծ,
Նրանով չէ՞, որ նա տևեց,
Որ օտարի հող չգերե՛ց,
Այլ Վահագնի երգը գրեց.
Մրին հաղթեց խոփով արդար,
«Միրեց դալամ, գիր ու դավթար»,
«Կռունկ» երկնեց օտար ափում.
«Լո- Լո»՝ ջարդի սև սարսափում.

Որ սպանվե՛ց, բայց չմեռա՛վ,
Որ սպառվե՛ց, բայց չկորա՛վ,
Ինչպես իր տան նոր ձեղունին
Թառած ճերմա՛կ այս աղավնին,
Որ լեգենդի պես հնաբույր, —
Ոտքերն արնո՛տ,
Ինքը՝ մաքո՛ւր,
Արյան ծովից ելած կրկին,
Աչքը հառած արեգակին,
Նրա նման հարատևում
Եվ գալի՛ք է, նայիր, թևում...



103
JAAR
ARMEENSE GENOCIDE
1915-2018

1915-2018
Հայոց Ցեղասպանության
103-րդ տարելից



Soghomon Tehlirian Սոցոմոն Թեհլիրյան

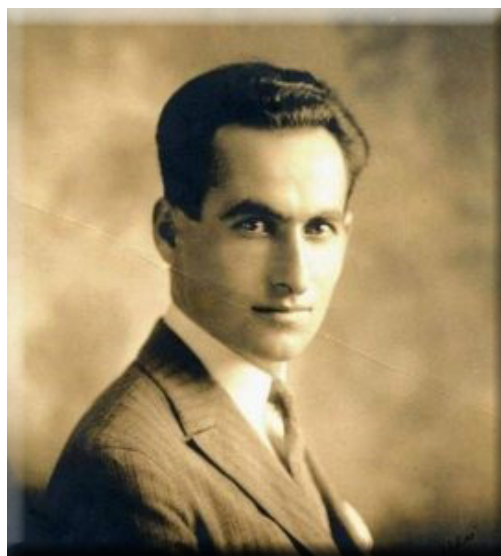
Shoghomon Tehlirian staat bekend om de moord op Talaat Pasha, maar hoe was zijn leven daarvoor?

Geboren op 2 april 1896 in de provincie Erzurum in het Ottomaanse Rijk is Soghomon een van 6 kinderen. Rond 1905 zijn de Tehlirian familie verhuisd naar Erzinjan. Soghomon heeft gestudeerd aan de “Gentronagan Armenian High School” in Constantinopol waarna hij naar Servië ging om verder te studeren. In 1914 heeft Soghomon zich vrijwillig aangemeld bij het Russische Rijk die in het Kaukasus gebied tegen het Ottomaanse Rijk vochten. In juni 1915 kreeg de lokale Ottomaanse politie de opdracht om alle Armeniërs in Erzinjan te deporteren. Soghomon heeft tijdens de deportaties 85 familieleden verloren.

In 1921 is Soghomon lid geworden van ARF (Armenian Revolutionary Federation). Wanneer Soghomon er na de Genocide achter kwam dat Talaat Pasha in Berlijn woonachtig is heeft hij daar een appartement gehuurd en de dagelijkse routine van Talaat bestudeerd. Op 15 maart 1921 heeft Soghomon, na Talaat 2 keer voorbij gelopen te zijn om zijn identiteit te bevestigen, hem doodgeschoten op klaarlichte dag.

Soghomon is vervolgens door de Duitse politie opgepakt omdat hij van zijn mede ARF leden gehoord had om niet te vluchten na de moord. Tijdens de rechtzaak in Berlijn is er door de rechter aan Soghomon gevraagd of hij een schuldgevoel heeft, waarop Soghomons antwoord was “Ik heb een man gedood. Maar ik ben geen moordenaar.”

Soghomon is vrijgesproken door de Duitse rechtbank voor de moord op Talaat Pasha. Soghomon is later getrouwd met Anahit Tatikian waarna ze samen in Servië, Casablanca, Parijs en in uiteindelijk in San Francisco gewoond hebben. Soghomon overleed op 23-05-1960 en is begraven bij de Ararat Cemetery in Fresno California.





The "Youth and Student organization" competition, which is a part of the "Significant contribution to the preservation of the Armenian identity"-contest
Organized by the Ministry of Diaspora of the Republic Armenia, World Armenian Congress and Union of Armenians in Russia



Dit jaar heeft Gladzor in de internationale wedstrijd voor Armeense jongeren- en studentenorganisaties de tweede prijs gewonnen. Namens het Ministerie van Diaspora in Armenië zijn wij gefeliciteerd met deze bijzondere prijs, welke Gladzor onderscheidt van alle andere verenigingen over de wereld.

Voor het winnen van deze prijs nemen wij deze zomer op het Ministerie in Armenië een certificaat en een geldprijs in ontvangst. Een delegatie van Gladzor zal daar aanwezig zijn. Wij bedanken ook graag de leden, zonder wie er geen vereniging is! We mogen allemaal trots zijn op deze prestatie!



Op het zaalvoetbaltoernooi van Homenetmen Alkmaar in Maart heeft het Gladzor voetbalteam de tweede prijs weten te bemachtigen!

We zijn blij met de prestaties van deze sportieve Gladzorians en hopen in de toekomst meer sportieve Gladzorprestaties te zien!

